

L'OFFICIEL ART

ITALIA

N°2 / OTTOBRE 2017 / 8 €



Bruce Nauman

Pier Paolo Calzolari, Maria Hassabi, Matt Mullican,
Senga Nengudi, Carolee Schneemann, Alessandro Sciarroni

Open Studio. Donna Huanca

Foto di Tobias Willmann



“VOGLIO CHE IL MIO LAVORO GENERI NELL'OSSERVATORE UN'ESPERIENZA SURREALE, SIMILE A UN'ALLUCINAZIONE”, HA DICHIARATO DONNA HUANCA A PROPOSITO DEI SUOI DIPINTI, SCULTURE E PERFORMANCE. NELLE SUE OPERE, L'ARTISTA AMERICANA DI ORIGINI BOLIVIANE (CHICAGO, 1980) IMMAGINA UN FUTURO PROSSIMO DALLE CONNOTAZIONI MINACCIOSE, IN CUI IL CORPO – O MEGLIO, LA PELLE – SONO SOTTOPOSTI A UN GRADUALE PROCESSO DI METAMORFOSI. A PARTIRE DAL 2012, HUANCA HA INCORPORATO ALL'INTERNO DELLE SUE INSTALLAZIONI MODELLI VIVENTI, I CUI CORPI NUDI – PERLUSTRANDO IN *SLOW MOTION* LO SPAZIO ESPOSITIVO – SONO CELATI SOTTO STRATI DI PITTURA, COSMETICI E LATEX. ISPIRATO AD ALCUNE SUE PERFORMANCE RECENTI – MEMORABILI QUELLE PRESSO LA SEZIONE *UNLIMITED* DI ART BASEL 2017

E, UN ANNO PRIMA, ALLA ZABLUDOWICZ COLLECTION DI LONDRA – È UN NUOVO CICLO DI DIPINTI: GLI *SKIN PAINTINGS*, GRANDI TELE A METÀ TRA ASTRAZIONE E FIGURAZIONE SU CUI HUANCA APPLICA PITTURA, ARGILLA E PIGMENTI VARI.

L'ARTISTA HA APERTO AI LETTORI DE *L'OFFICIEL ART ITALIA* LE PORTE DEL SUO STUDIO DI KREUZBERG – IL QUARTIERE PIÙ *HIP* DI BERLINO –, A DUE PASSI DA GÖRLITZER PARK. L'OBIETTIVO DI TOBIAS WILLMANN HA IMMORTALATO HUANCA AL LAVORO E, IN ANTEPRIMA ASSOLUTA, LE VIBRANTI SFUMATURE DEGLI *SKIN PAINTINGS*, LA SUA SERIE ANCORA *IN ITINERE*.











Donna Huanca ha in programma due mostre personali allo Yuz Museum di Shanghai e alla galleria Peres Projects di Berlino, rispettivamente a marzo e maggio 2018.

Tobias Willmaann è un fotografo tedesco di stanza a Berlino.

