

ET ØJEBLIK

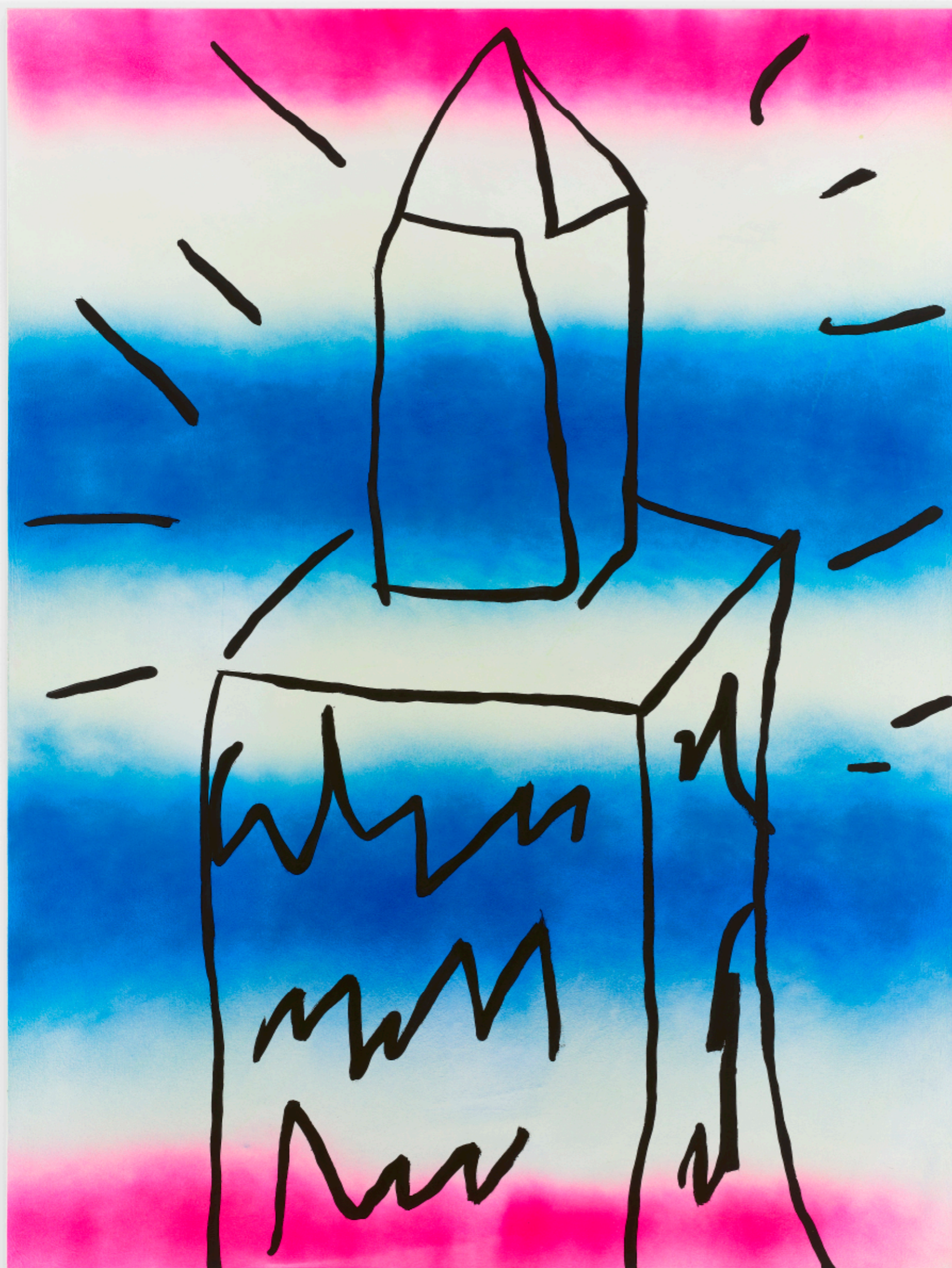


Foto: Peres Project, Berlin

Først tegnede Trump en skyskraber. Så lavede en kunstner en version

Kunst. Donald Trump kan godt lide at tegne. Og han er især glad for at tegne skyskrabere. Hans tegninger er ret enkle, ja, nærmest grænsende til det banale, men de er trods alt skabt af USA's præsident, så de sælger. Senest røg hans tegning af newyorkerskraberen Empire State Building for 16.000 dollars på en auktion, hvilket er noget af et hop i forhold til

den oprindelige salgspris på 100 dollars, som tegningen indbragte i 1995, hvor Donald Trump skænkede den til en velgørenhedsauktion. Ifølge det netbaserede kunsttidsskrift Artnet.com er det på den baggrund, at den amerikanske kunstner Austin Lee har skabt maleriet ovenfor. Maleriet har titlen 'Empire', og det er en kommentar til den surrealistiske

tid, vi lever i. Lige nu bliver det udstillet på galleriet Peres Project i Berlin, hvor det hænger sammen med en række andre malerier af Austin Lee, der har det tilfælde, at de minder kraftigt om pop art, samtidig med at de er fremstillet på en måde, der gøre dem ekstremt farvestrålende og nyskabende. Kigger man på maleriet, er man ikke i tvivl

om, at det er skyskraberen Empire State Building, Austin Lee har genskabt ved hjælp af farver og computerteknologi. Men ifølge galleriet er Lee også med til at flytte vores opfattelse af kunst og samfundsforhold. På den måde kan man roligt påstå, at han slægter Donald Trump på. lars.hedebo@pol.dk

Facebook på vej med dramaserie

Medier. De fleste kender Facebook som stedet, hvor man går hen for at blive opdateret på sine venner og omverdenen. Men det sociale medie vil også være stedet, hvor moderne mennesker finder de bedste serier, film og anden underholdning. En af de serier får amerikanske Elizabeth Olsen i hovedrollen, skriver filmmagasinet Deadline. Ifølge magasinet har Facebook bestilt en såkaldt dramedyserie, som blander drama og komedie, på 10 afsnit. Serien, som også skal produceres af Olsen, er skrevet af Kit Steinkellner, der har været med til at skrive serien 'Z: The Beginning of Everything'. Alene i 2018 har Facebook ifølge The Wall Street Journal planer om at bruge ikke mindre end 1 mia. dollars, cirka 6 mia. kr., på at producere tv, film og andet indhold til platformen. jmf@pol.dk

Træoptårn bliver til noget

Fra oktober eller november måned vil det være muligt at se skovene ved Gissel-feld Kloster fra oven. I hvert fald hvis alt går efter planen. Virksomheden Camp Adventure, der holder til ved Gissel-feld, som ligger tæt på Haslev, skriver i en pressemeddelelse, at byggeriet af et 45 meter højt trætårn i skoven nu er finansieret, og at der er indgået aftale med entreprenørvirksomheden Levi, som skal stå for at bygge tårnet. »Udsigtstårnet har potentiale til at blive et ikon på Sydsjælland«, siger erhvervsminister Brian Mikkelsen i pressemeddelelsen. Arkitekten kalder byggeriet en »drømmeopgave«. »At få lov at iscenesætte et stykke af Danmarks smukkeste natur gennem arkitektur er noget helt unikt«, har tårnarkitekten tidligere udtalt i Politiken. emil@pol.dk



Illustration: EFM

Weinsteins selskab stævnes

Film. Delstaten New York stævner The Weinstein Company med påstand om, at ledelsen ikke beskyttede sine ansatte mod filmproducent og tidligere direktør Harvey Weinstein. I stævningen hævder justitsminister Eric Schneiderman, at Weinstein i årevis har chikaneret medarbejdere seksuelt og misbrugt kvinder. Der er også lagt sag an mod Weinsteins bror, Robert Weinstein, som han stiftede filmselskabet sammen med. Det sker, fordi Robert Weinstein angiveligt undlod at handle, selv om han gentagne gange blev præsenteret for troværdige tegn på Harvey Weinsteins chikane og misbrug. Harvey Weinstein blev fyret sidste år, efter at en lang række kvinder har anklaget ham for voldtægt og seksuelle overgreb. Han har nægtet sig skyldig i sex uden samtykke. Ritzau

POETISK

Et snit

Hvor er det spændende –
Min tommelfinger i stedet for et løg.
Spidsen helt væk
Dingler i en slags hængsel

Af hud,
Som en hatteskygge,
Dødsens hvid.
Og så det røde plys.

Lille pilgrim,
Indianeren har taget din skalp.
Din kalkunflap af et
Tæppe ruller

Direkte fra hjertet.
Jeg træder på det,
Mens jeg knuger min flaske
Med lyserødt sprøjt.

En fejring, det er, hvad det er.
Ud af et hul
Løber en million soldater.
Rødfrakker alle som en.

Hvem holder de med?
Å, min
Homunculus, jeg er syg.
Jeg har taget en pille for at myrde

Den tynde
Papiragtige fornemmelse.
Sabotør,
Kamikazemand –

Pletten på din
Gaze Ku Klux Klan
Babushka
Mørkner og falmer og når

Dit hjertes
Sammenknugede blomme,
Konfronterer sin lille
Mølle af stilhed,

Som du dog hopper –
Trepanerede veteran,
Grimme pige,
Tommelstump.

Sylvia Plath

REDIGERET AF
THOMAS BREDSORFF

Det kræver sin mand at oversætte Sylvia Plaths digte. Poul Borum og Uffe Harder har gjort det, og nu senest og flest Peter Laugesen. Hun har snittet løg i køkkenet og ved et uheld ramt sin tommelfinger. Så bryder billederne i blomst. Fingeren bliver til en skalperet pilgrim og en trepaneret veteran. Blodet bliver til en million rødfrakker, gazebindet til en Ku Klux i forklædning og hudlappen til en hat.

Digtet er skrevet i oktober 1962 godt tre måneder før hendes død. Hun var i en poetisk mani, skrev et digt om dagen. Indtil depressionens mørke sidst i december sænkede sig over hende. thomas.bredsorff@pol.dk

'Snit', tilegnet den 22-årige barne pige Susan O'Neill Roe, blev trykt i hendes posthumt udgivne 'Ariel', oversat af Peter Laugesen, netop udgivet på forlaget Basilisk.