

HOME > ARTI VISIVE > ARTE CONTEMPORANEA

# I puzzle pittorici di Daniele Toneatti a Milano

Ispirandosi alla Picture Generation, il giovane artista veneziano da Peres Project compone le sue opere assemblando tante immagini e idee rubate attraverso i secoli. Dalle fotomodelle ai postimpressionisti

di Emma Sedini 25/03/2024

TAG MILANO MOSTRE



Daniele Toneatti, Hard Truths, 2023. Courtesy Peres Projects. Photo t-space studio



Fin dall'ingresso nella sede milanese di [Peres Project](#) in Piazza Belgioioso, si nota qualcosa di insolito. Al posto di starsene quietamente accostate alle pareti, le tele galleggiano nell'aria. Appese a fili invisibili, rimangono sospese a mezz'altezza, permettendo di girarci attorno, di ispezionarne i segreti sul retro. È quanto ci si aspetterebbe di trovare in uno *studio d'artista*...

raro ritrovarlo in una galleria. L'effetto cattura subito l'attenzione, invitando a fare conoscenza con l'autore attraverso le sue opere. Un autore giovanissimo: poco più di trent'anni, veneziano d'origine. È questo [Daniele Toneatti](#) (1989), alla sua prima mostra italiana a lui dedicata.



Daniele Toneatti, Classic Impression, 2023. Courtesy Peres Projects. Photo t-space studio

## Da non perdere

**ARTE CONTEMPORANEA**  
Storia di Simon Hantaï, il pittore della "piegatura" in mostr... di Livia Montagnoli

**ARTE CONTEMPORANEA**  
Le macchine da scrivere degli artisti Agnetti e Binga... di Ludovica Palmieri

**ARCHEOLOGIA & ARTE ANTICA**  
A Parma la storia del disegno e della fotografia... di Valeria Ottolenghi

## La mostra di Daniele Toneatti da Peres Projects a Milano

L'esposizione raccoglie un gruppo di opere molto variegata tra loro. Un patchwork di soggetti, colori e provenienze diverse. Tanto in termini di catalogo, quanto di contenuto di ogni singolo dipinto. Si passa da una coppia di innamorati dai volti caricaturali, a personaggi pescati dai racconti di [Charles Dickens](#), mixati con armi giocattolo e ritratti di star della cultura pop. L'allestimento – giocato sulla disposizione delle tele tanto sulle pareti, quanto lasciandole fluttuare al centro – risulta in un'ibridazione tra galleria e atelier. Un caos creativo che rispecchia la costruzione stessa dei lavori.

Si è accolti da un tumulto di bambini che impugnano armi giocattolo, assemblati con volti, scarponcini di cuoio dall'aria vintage (probabilmente ispirati a qualche libro illustrato o cartone animato) e chissà che altro. Più si osservano questo e gli altri dipinti, più figure si scovano e più connessioni e rimandi si rendono palesi. Ciascun pezzo meriterebbe di essere analizzato singolarmente, tanti sono gli elementi che li compongono. Avanzando un parallelismo ardito, la commistione di idee di Toneatti è pari alle pagine dei taccuini di Leonardo da Vinci. Strati sovrapposti di immagini, confusi e nascosti tra loro. Solo il loro autore è in grado davvero di interpretarne il significato.

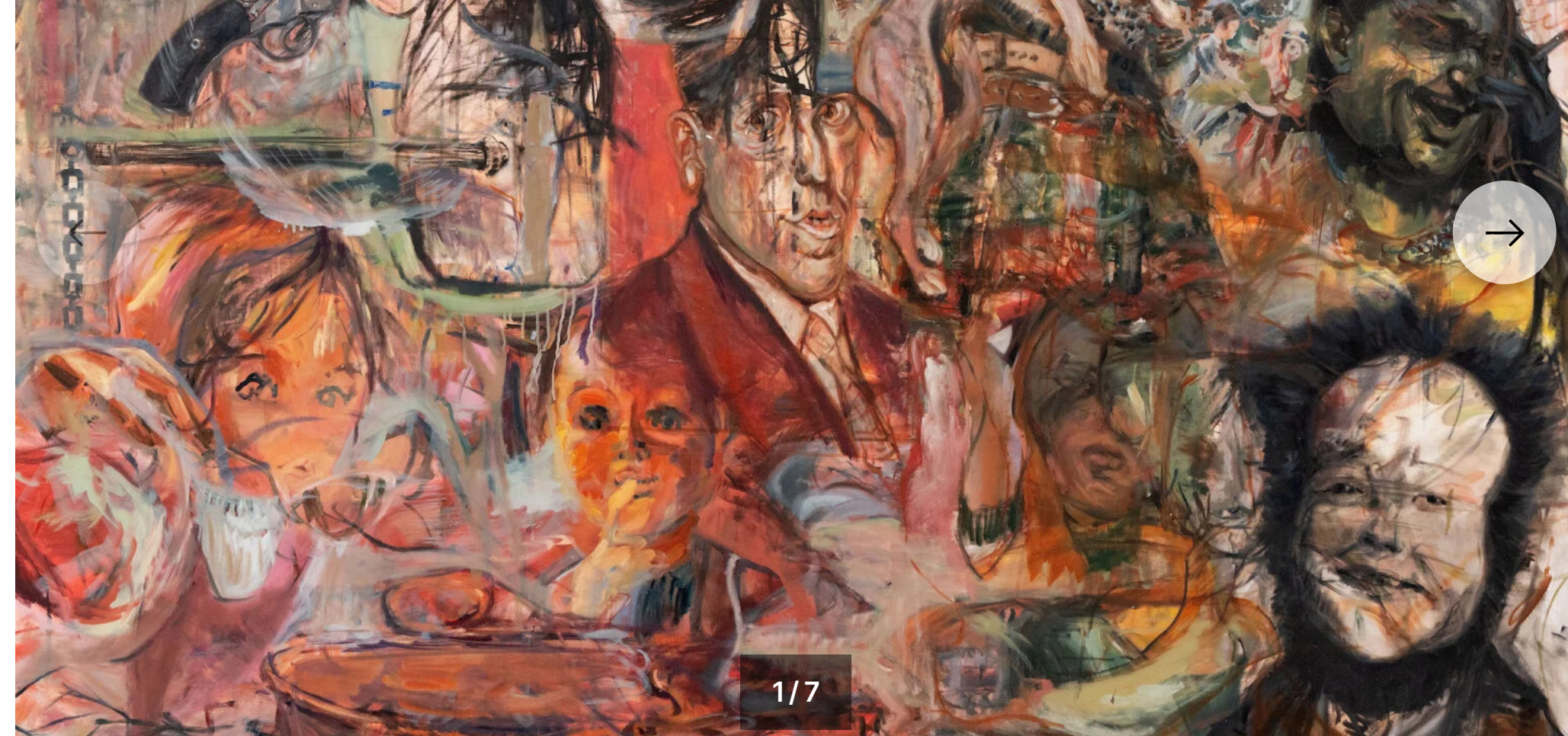
L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO

**Incanti, il settimanale sul mercato dell'arte**  
Informazioni, numeri, tendenze, strategie, investimenti, gallerie e molto altro.

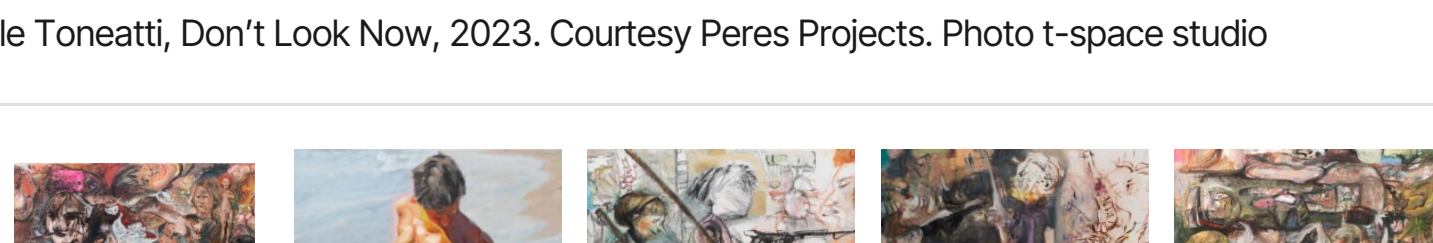
Il tuo nome  La tua email

Artibune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in questa [informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

**Iscriviti**



Daniele Toneatti, Don't Look Now, 2023. Courtesy Peres Projects. Photo t-space studio



## I dipinti fotografici di Daniele Toneatti a Milano

Un cambio completo di stile e di tematica si osserva nelle opere che *rubano* scatti fotografici altrui. Il gusto è un po' retrò, e immortala ora un bacio appassionato (con tanto di cornice pittoricamente riprodotta attorno), ora un bagnante sovrappeso che passeggia nell'acqua, immerso fino alla vita.

Riprendendo la pratica appropriativa delle immagini propria della *Picture Generation* – corrente artistica della seconda metà del XX Secolo – Toneatti riflette sulle tendenze e i linguaggi visivi diffusi dai media. Ma lo fa in modo tutto singolare: prende in prestito la fonte iconografica dalla cultura popolare, e la rielabora con un gusto romantico e pennellate dolci e soffuse. I suoi ritratti diventano così un tributo contemporaneo a pittori postimpressionisti o fauvisti. Certi tocchi di colore piatti paiono guardare a [Matisse](#); le luci che scolpiscono le figure femminili sono forse un rimando ai tanti dipinti della moglie fatti da [Pierre Bonnard](#). Innumerevoli, dunque, i pezzi di storia dell'arte – e vivere attuale – che compongono ciascuna opera. Una fedele rappresentazione di quella che è, oggi, la galleria di immagini che ci si ritrova a sfogliare tra internet, stampa e social media.

Emma Sedini

## Ulteriori info

**PERES PROJECTS**  
**Daniele Toneatti - Brand New Love**  
Brand New Love, la prima mostra con la galleria di Daniele Toneatti (nato nel 1989 a Venezia), nella sede di Piazza Belgioioso, 2. Questa mostra segna il debutto...  
Milano 16/02/2024-14/04/2024

## Eventi d'arte a Milano

**SIGNATURE DUOMO**  
**Massimo Lagrotteria / Tina Sgrò - Presenze indefinite**  
Milano 11/03/2024-31/01/2025

**STUDIO LEGALE LCA**  
**Letizia Battaglia - Storie di libertà ritrovata**  
Milano 08/11/2023-04/11/2024

**FONDAZIONE PRADA OSSERVATORIO**  
**Miranda July - New Society**  
Milano 06/03/2024-14/10/2024

**MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE**  
**Vincent van Gogh - Pittore colto**  
Milano 20/09/2023-28/09/2024

**MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE**  
**Exposure. Arte culture moda dentro e fuori la vetrina**  
Milano 29/02/2024-08/09/2024

Artibune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati

**Lettera, la newsletter quotidiana**  
Non perdetevi il meglio di Artibune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

Il tuo nome  La tua email

Voglio ricevere anche "Segnala": focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali.  
 Voglio ricevere anche "Incanti": il settimanale di Artibune sul mercato dell'arte.  
 Voglio ricevere anche "Render": il settimanale sulla rigenerazione urbana

Artibune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in questa [informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

**Iscriviti**

**Emma Sedini**  
Milanese ed etrusca in parti uguali, Emma Sedini è nata a Milano nel febbraio del 2000. Si definisce "artista" per la sua indole creativa e pittorica, ma è laureata in Economia e Management per l'Arte all'Università Bicconi, e tutt'ora frequenta...  
[Scopri di più](#)

TAG MILANO MOSTRE

## Altri articoli di: arte contemporanea

LEGGI DI PIÙ

**ARTE CONTEMPORANEA**  
Lavorare nell'arte: opportunità da Sotheby's, IlC... di Claudia Giraud

**ARTE CONTEMPORANEA**  
La cantina veronese Pasqua punta sull'arte e inizia a collaborare... di Caterina Angolucci

**ARTE CONTEMPORANEA**  
Il Padiglione Arabia Saudita alla Biennale di Venezia è dedicat... di Niccolò Lucarelli

**ARTE CONTEMPORANEA**  
Storia di Simon Hantaï, il pittore della "piegatura" in mostr... di Livia Montagnoli

Arti visive	Abbonamenti	Chi siamo
Progetto	Magazine	Pubblicità
Professioni	Newsletter	Contatti
Arti performative	Podcast	University
Editoria	Eventi e Mostre	Travel
Turismo	Inaugurazioni	Produzioni
Dal mondo	Finissage	
Jobs	Eventi in giornata	
Television		